

Sur le pont d'Avignon

VI

Va

3 0 1 2 3 3 2 3 4 0

4 2 3

Das "Klopfspiel", die Vorübung für das Vibrato.

Bisher haben wir nur auf der Decke (bei Violine und Viola) und auf dem Rand des Instrumentes (Cello und Baß) geklopft. Jetzt wollen wir die Rhythmen auf den mittleren Saiten klopfen.

Achte darauf, daß Du mit dem ganzen Arm Schwung holst und Deine Finger locker abfedern.